

Alla D.S. dell'I.C. Satriano – Brienza
Prof.ssa Clelia Latalardo

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico. Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023) Titolo del progetto: "PER PRAETERITA AD FUTURA"

Dal Testo Scritto al Multimedia: Strategie e Strumenti per la Transmedialità

La scuola italiana (e non solo) è chiamata, oggi, a rispondere alle inevitabili sfide che il mondo digitale pone ai processi di apprendimento degli alunni e degli studenti di ogni ordine e grado. Il corso *Dal Testo Scritto al Multimedia* si propone di dare un contributo formativo al personale della scuola dell'I.C. Satriano – Brienza, nell'esplorazione delle potenzialità della transmedialità, offrendo loro strumenti pratici e strategie per integrare le tecnologie digitali nella didattica.

Il cuore del percorso formativo è rappresentato dall'uso di due strumenti chiave: **Canva**, per la creazione di contenuti visivi e **iMovie** (o applicazioni simili), per la realizzazione di narrazioni multimediali attraverso l'editing audio/video. Gli incontri prevedono una combinazione di momenti teorici e attività pratiche. Dopo una prima introduzione ai principi della transmedialità e agli strumenti digitali, i docenti saranno guidati nella progettazione e nella creazione di contenuti multimediali.

L'obiettivo finale del corso è duplice: da un lato, fornire ai docenti strumenti e conoscenze per integrare in modo efficace le tecnologie digitali nella didattica quotidiana; dall'altro, stimolare un cambio di prospettiva nella didattica, rendendo il testo scritto punto di partenza per esperienze didattiche più complesse e al tempo stesso più inclusive.

Questo approccio risponde non solo alle esigenze degli alunni, ma anche alle richieste di una scuola dove l'innovazione tecnologica non è fine a sé stessa, ma diventa un'opportunità per costruire un apprendimento più significativo.

Programma del Corso sulla Transmedialità

Titolo: *Dal Testo Scritto al Multimedia: Strategie e Strumenti per la Transmedialità*

Durata: 17 ore (5 incontri da 3 ore + 1 incontro da 2 ore per valutazione e condivisione)

Destinatari: Personale scolastico I.C. Satriano - Brienza.

Obiettivi del Corso

- Comprendere i principi base della transmedialità e della narrazione crossmediale.
- Integrare l'uso delle tecnologie digitali (Canva, iMovie o applicazioni simili) nella didattica.
- Progettare attività transmediali partendo da testi scritti, trasformandoli in contenuti multimediali.
- Promuovere il lavoro collaborativo e il pensiero critico attraverso l'uso delle tecnologie.

Struttura del Corso e Cronoprogramma

Lezione 1: Introduzione alla Transmedialità – 30 Maggio 2025

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Concetti base: transmedialità, storytelling digitale, narrazione crossmediale.
 - Esempi di applicazioni transmediali nella didattica.
 - Introduzione agli strumenti tecnologici: panoramica su Canva e iMovie.
- **Attività Pratica:**
 - Esplorazione guidata di Canva e iMovie.

Lezione 2: Dal Testo all'immagine (Uso di Canva) – 31 Maggio 2025

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Tecniche di trasformazione del testo scritto in contenuti visivi (anche attraverso l'uso dell'A.I.).
- **Attività Pratica:**
 - Creazione di tavole fumetto a partire da testi selezionati.

Lezione 3: Narrazione Multimediale (Introduzione a iMovie) – 13 Giugno 2025

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Fondamenti di editing video: transizioni, effetti, inserimento di testo e audio.
 - Struttura di una narrazione multimediale.
- **Attività Pratica:**
 - Montaggio di un breve video partendo dalle tavole prodotte con Canva.

Lezione 4: Progettare una Lezione Transmediale – 14 Giugno 2025

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Pianificazione di attività didattiche basate sulla transmedialità.
 - Integrazione di Canva e iMovie nei percorsi di apprendimento.
- **Attività Pratica:**
 - Creazione di un progetto didattico per una classe.

Lezione 5: Sperimentazione in Classe e Feedback – 20 Giugno 2025

- **Durata:** 3 ore
- **Contenuti:**
 - Condivisione di esperienze e buone pratiche.
 - Discussione sulle sfide e sulle opportunità nell'applicazione della transmedialità.
- **Attività Pratica:**
 - Revisione e miglioramento dei progetti creati.

Lezione 6: Condivisione e Valutazione Finale – 21 Giugno 2025

- **Durata:** 2 ore
- **Contenuti:**
 - Presentazione dei progetti sviluppati dai partecipanti.
 - Discussione sul potenziale della transmedialità nella didattica futura.
 - Valutazione partecipativa e conclusioni.

Materiali e Strumenti

- **Applicazioni:** Canva e iMovie (o applicazioni simili).
- **Dispositivi:** PC con accesso a Internet.

Valutazione Finale

- Presentazione di un prodotto multimediale realizzato durante il corso.
- Feedback da parte dei partecipanti e del formatore.
- Discussione sulle possibilità di replicare il modello nelle loro classi.

In fede

